

ÉTÉTRAD 2019

MUSIQUE TRADITIONNELLE
DU MONDE EN VALLEE D'AOSTE
22ÈME ÉDITION



20-24 AOÛT 2019
CHARVENSOD - PLAN FÉLINAZ (VALLE D'AOSTA)

EXTRAFESTIVAL
APERITIVI LETTERARI

SABATO 24 AGOSTO | 19.00 – 20.00

FEDERICO BAGNASCO presenta “IDIOFONIE”

Un gioco di suoni e di parole- Europa edizioni

Federico Bagnasco, contrabbassista genovese dall'eccentrico percorso musicale, dai cantautori alla musica classica e antica, fino a esperienze decisamente più sperimentali, abbandona provvisoriamente il proprio strumento per raccontare a modo suo gli strumenti musicali della famiglia degli idiofoni, ovvero quegli strumenti il cui suono è ottenuto dalle vibrazioni prodotte direttamente dal corpo dello strumento, come il triangolo, lo xilofono, lo scacciapensieri, ma anche tanti altri “arnesi” inconsueti e bizzarri.

Da ciò nasce un libro “Idiofonie”, appena pubblicato da Europa edizioni, con le illustrazioni di Andrea Piccardo, da anni attivo nel mondo della grafica e del fumetto. Il libro raccoglie, con leggerezza e in tono scanzonato, le storie e le particolarità di questi ventidue strumenti musicali a ciascuno dei quali viene dedicata una sorta di componimento poetico, un gioco di suoni e parole, dove il nome dello strumento idiofono risuona delle proprie peculiarità fonetiche. In questa occasione la presentazione del libro diverrà anche una sorta di performance musicale, prenderà vita e musica anche grazie al contributo e alla maestria di **Vincent Boniface** ai vari strumenti idiofoni, dialoganti con il testo, per dimostrarne le caratteristiche, in un giocoso intreccio dalle inaspettate suggestioni sonore dove il suono degli strumenti si incontra con il suono delle parole che li raccontano.

Federico Bagnasco, contrabbassista, occasionalmente compositore e arrangiatore, polistrumentista di strumenti ad arco e a pizzico, svolge un'intensa attività concertistica e discografica, in Italia e all'estero, attivo su più fronti e in diversi contesti e generi musicali. Ha collaborato con prestigiose orchestre o in formazioni cameristiche, dalla musica antica alla musica

SAMEDI 22 AOÛT | 19h00 – 20h00

FEDERICO BAGNASCO présente “IDIOFONIE”

Un jeu de sons et paroles- Europa éditions

Federico Bagnasco, contrebassiste génois avec un parcours musical éclectique, des compositeurs interprètes à la musique classique et ancienne en passant par des expériences résolument plus expérimentales, il quitte temporairement sa contrebasse pour raconter à sa manière les instruments de musique de la famille des idiophones, dont le son est obtenu à partir des vibrations produites directement par le corps de l'instrument : triangle, xylophone, harpe, mais aussi de nombreux autres "outils" inhabituels et bizarres. Cela a conduit à la création d'un livre, **Idiofonie**, récemment publié par Europa éditions, avec des illustrations de Andrea Piccardo, actif depuis des années dans le monde du graphisme et de la bande dessinée. Le livre rassemble, avec légèreté et avec un ton non conventionnel, les histoires et les particularités de vingt-deux instruments de musique ; à chacun est dédiée une sorte de composition poétique, un jeu de sons et de mots, où le nom de l'instrument idiophone résonne de ses propres particularités phonétiques. A cette occasion, la présentation du livre deviendra également une sorte de performance musicale prenant vie grâce à la contribution et à la maîtrise de **Vincent Boniface** aux différents instruments dialoguant avec le texte, pour en démontrer les caractéristiques, dans un intrigue ludique où le son des instruments rencontre le son des mots qui les racontent.

Federico Bagnasco, contrebassiste, à l'occurrence compositeur et arrangeur, multi-instrumentiste d'instruments à cordes et à cordes pincées, mène une intense activité de concerts et de production de disques, en Italie et à l'étranger, sur plusieurs fronts,

contemporanea, in gruppi e formazioni occasionali in ambito jazzistico o folk, accompagnando importanti cantautori o partecipando a spettacoli teatrali (anche in qualità di performer), con un'ampia attività discografica, anche in qualità di compositore e solista, di arrangiatore o direttore artistico. Si occupa anche di didattica (docente di contrabbasso presso liceo musicale Cavour di Torino) e di ricerca musicale. È direttore artistico del festival Combin en musique.

dans différents contextes et genres musicaux. Il a collaboré avec des orchestres prestigieux ou des ensembles de chambre, de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par des formations occasionnelles dans le domaine du jazz ou du folklore, en accompagnant des auteurs-compositeurs importants ou en participant à des représentations théâtrales (également en tant qu'interprète), avec une vaste activité de production discographique, tant comme compositeur que soliste, arrangeur ou directeur artistique. Il est également impliqué dans l'enseignement (professeur de contrebasse au lycée Cavour de Turin) et dans la recherche musicale. Il est le directeur artistique du festival « Combin en musique ».

