

## STAGE C – ORGANETTO DIATONICO / ACCORDÉON DIATONIQUE "OTTO BAFFI"

*Insegnante / Maître: Filippo Gambetta*

*Venerdì 18 agosto dalle 14.00 alle 18.00*

*Vendredi 18 août de 14.00 à 18.00*

*Sabato 19 agosto dalle 14.00 alle 18.00*

*Samedi 19 août de 14.00 à 18.00*

*Numero minimo di iscritti / Minimum de participants: 5*

*Numero massimo di iscritti / Maximum de participants: 8*

*Costo iscrizione / Prix d'inscription: 90 €*



Repertorio di composizione per organetto a 2 file / 8 bassi.

Stage incentrato su brani scelti dal disco Otto Baffi, vincitore del 12° premio nazionale Città di Loano. Le melodie proposte sono perlopiù brani da danza (scottish, polca, valzer, bourrée ...) e sono nate sull'organetto a 2 file / 8 bassi. Lo stage rappresenta l'occasione per guardare all'organetto con una prospettiva aperta, lavorando sull'accompagnamento, sull'armonia ed il fraseggio. Verranno inoltre proposti esercizi sull'accentazione, sulle scale e gli intervalli e sull'ornamentazione oltre a brani a più voci. Agli iscritti al corso verranno forniti con due settimane di anticipo alcuni dei brani proposti durante il seminario. Per partecipare al corso è consigliabile essere in possesso di un organetto con registro per le terze, in sol / do, con un layout standard (senza note girate nella fila interna). La lettura della musica e dell'intavolatura è consigliata.

Répertoire de composition pour accordéon diatonique à 2 rangs/8 basses.

Le stage se concentre sur des morceaux choisis du disque Otto Baffi, vainqueur du 12e prix national de la Ville de Loano. Les mélodies proposées sont le plus souvent des morceaux de danses (scottish, polka, valse, bourrée...) composés pour l'accordéon diatonique à 2 rangs/8 basses. Le stage est aussi l'occasion d'envisager l'accordéon diatonique dans une perspective plus ouverte, en travaillant l'accompagnement, l'harmonie et le phrasé.

En outre, des exercices seront proposés concernant les accentuations, les gammes, les intervalles, les ornements ainsi que des morceaux à plusieurs voix.

Les morceaux proposés à l'étude pendant le séminaire seront fournis aux inscrits avec deux semaines d'avance.

Pour participer aux cours il est conseillé d'être en possession d'un accordéon diatonique ayant la possibilité d'annuler la tierce, en sol/do, avec une disposition standard (sans notes tournées sur le deuxième rang). La lecture de la musique et de la tablature est conseillée.